

Curriculum vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Stephen BOYD

📍 Torino (Italia)

✉ direzioneartistica@flicscuolacirco.it

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- 01/09/2018–alla data attuale Direttore Artistico
FLIC Circus School
- 01/09/2013–alla data attuale Insegnante Acrobatica Aerea
FLIC Scuola di Circo
Insegnante di Tecnica Aerea delle seguenti discipline (Trapezio, Cerchio, Corda, Tessuti, Cinghie)
- 01/01/2008–alla data attuale Artista di Circo
Vari contesti
Creazioni personali:
Diverged - 2017 - Co-fondazione Compagnia DueDá, danza contemporanea e circo.
BLBL – 2013. Co-fondatore del Collettivo S.A.K. con altri artisti circensi, con l'aiuto della scuola di circo FLIC, e Francesco Sgrò.
Altre produzioni:
Cuore di Cane – 2013 – Teatro alla Scala (produzione De Nederlandse Opera ed English National Opera).
Turandot – 2011 - Teatro alla Scala.
Altri spettacoli/eventi – 2006 in poi. Fondazione Carla Fendi, Teatro del Sole, Reggia di Venaria Reale, Armamaxa Teatro, ACTI Teatro, Collettivo 320Chili, Camara Boreal, Kleinkunstriesen, Cie Bistaki, Fidget Feet, Galway Community Circus, Macnas, Stagecraft Ireland, Arcana.
- 01/01/2007–alla data attuale Stage di Tecnica Aerea
Contesti vari
Lab Quattro4, Milano, Italia / Jubjoter, Aosta, Italia / Fuma che 'nDuma, Cuneo, Italia / Scuola Romana di Circo, Roma, Italia / Irish Aerial Creation Centre, Limerick, Irlanda / Rencontres de Danse Aérienne - La Baule, Francia / Irish Aerial Dance Festival - Donegal, Irlanda / Galway Community Circus, Galway, Irlanda
e altri
- 01/10/2016–alla data attuale Regia spettacoli
FLIC Scuola di Circo
Regia o co-regia di vari spettacoli (professionali, studi e fine corso) degli allievi della scuola di circo, tra quali:
Da Lola (2019), Moonlight Swing (2018), Identities (2018), Passaggi (2017),
_working_title (2017), Cotillion (2016).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 15/10/2017–04/02/2018 Certificat de Dramaturgie Circassien
CNAC / ESAC (Francia)
Certificato con 4 moduli (Comprendere una griglia di lettura e analisi di spettacoli circensi/Distinguere tipi diversi di drammaturgia/Sperimentare con creazioni collettivi/Analizzare metodi usati e sperimenti pratici) con vari docenti tra quali Jean-Michel Guy, Roberto Magro, Philippe Goudard, Marian del Valle, Ariane Martinez, Karel Vanhaesebrouck.
- 01/10/2010–31/06/2012 Attestato di formazione del biennio 2012-14 del corso per Artista di Circo Contemporaneo
FLIC Scuola di Circo
Due anni di training professionale con la direzione artistica di Roberto Magro, con specializzazione in Corde Lisse. Altri materie affrontate: Acrobatica, Danza Classica, Danza Contemporanea, Attore di Circo, Maschera, Teatro.
- 01/09/2007–alla data attuale Vari corsi di formazione
ELAN Frantoio (Firenze Guidi), Fucecchio, Italia
Scuola Romana di Circo, Roma, Italia
Malabaracirco, Torrelavega, Spain
Galway Youth Theatre, Irlanda
Numerosi stage di specializzazione di danza, attore, acrobatica aerea, voce e canto.
- 01/09/2002–31/06/2007 B.Sc Biotechnology
National University of Ireland, Galway, Galway, Irlanda
Laurea di 1° livello più la specialistica in Biotecnologia

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Inglese

Lingue straniere

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
italiano	C1	C1	C1	C1	B2
francese	C1	C1	B2	B2	B2
spagnolo	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Curriculum vitae

**COMPETENZE
PROFESSIONALI**

Tecnico Regionale e Formatore Nazionale della FGI - Salute e Fitness (Acrobatica Aerea)

**ULTERIORI
INFORMAZIONI**

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

COMPENSO

20.300,00€ (LORDO)